

Peça na  
**Hoje**  
sua banca

**ROMANCE HERZOG DE SAUL BELLOW POR € 1  
UM DOS 100 MELHORES LIVROS DO SÉC. XX**



# SÁBADO

Nº 260 - 23 A 29 DE ABRIL DE 2009 - € 2,85 (CONT.)

## AS RELAÇÕES ESCONDIDAS DE SALAZAR COM AS FAMÍLIAS MAIS RICAS

**ESPÍRITO SANTO • MELLO • CHAMPALIMAUD**

Os pedidos de favores, os relatórios de espionagem e a subserviência dos milionários portugueses. A SÁBADO leu as cartas pessoais do ditador e revela todos os pormenores sobre dólares, petróleo e diamantes na semana em que se assinalam 120 anos do seu nascimento



**INQUÉRITO SÁBADO**  
**Porque é que os homens  
dormem depois do sexo?**

**CABECA-DE-LISTA DO PSD**  
**Paulo Rangel: cães,  
heavy metal e Europa**

**POLÉMICA**  
**Juiz do Freeport discute  
com o director do SIS**



FOTOGRAFIA. MÚSICOS APANHADOS MINUTOS APÓS SAÍREM DE PALCO

# EXAUSTOS NO FIM DO CONCERTO



**JULIETTE LEWIS**  
Em 2005, a atriz e vocalista dos Juliette and the Licks deu a ideia para o trabalho. Comentou que só depois dos concertos, quando as defesas estavam em baixo, se podia fotografar a verdadeira "alma" dos músicos.

Juliette Lewis deu-lhe a ideia, os Metallica fugiram e Iggy Pop só tinha 30 segundos. Mas Matthias Willi não desistiu e assim nasceu *The Moment After the Show*. **Por Filipe Garcia**

**E**stava combinado com os agentes da banda. Depois do concerto no Download Festival, em Inglaterra, Matthias Willi teria acesso aos bastidores para fotografar os Metallica. Mas eles "meteram-se num helicóptero e desapareceram", conta à SÁBADO Willi, o autor da exposição *The Moment After the Show*. Robert Trujillo, o baixista da banda, foi o único que parou para posar. "Até acabámos por ir com ele de carrinha até ao hotel, mas não voltei a ver os outros", conta.

A ideia para o trabalho nasceu em 2005 quando, depois de um concerto, fotografou Juliette Lewis, atriz e vocalista da banda Juliette and the Licks. "Disse-me que era o momento em que se captava a verdadeira alma dos músicos. Peguei na ideia e fiz a exposição", diz.

Levou três anos a fazer os 50 retratos. No final do ano passado expô-los em Zurique e em Basileia e este ano já os levou a Miami, nos Estados Unidos. Mas recentemente o fotógrafo resolveu também colocar o trabalho no [site www.aftertheshow.ch](http://www.aftertheshow.ch). ▶



**IGGY POP**

O vocalista dos Stooges é conhecido pelo seu temperamento explosivo. Para o fotógrafo, reservou apenas 30 segundos ("You got 30 fucking seconds!"). "É uma figura assustadora. Quando diz alguma coisa, temos de obedecer", recorda Willi



### QUEENS OF THE STONE AGE

Um amigo comum facilitou o acesso de Willi aos bastidores da banda. A sessão fotográfica acabou por ser uma das mais descontraídas



► **ROBERT TRUJILLO**  
O membro dos **Metallica** foi dos poucos a ser fotografado fora da Suíça. Em Inglaterra, enquanto os restantes membros da banda saíam de helicóptero do concerto, o baixista ficou para a fotografia e seguiu para o hotel numa carrinha privada



**BRIAN MOLKO**  
O vocalista dos **Placebo** gostou da ideia da fotografia e decidiu ajudar. "Tem fama de ser complicado, mas elogiou a ideia. Foi ele que escolheu o sítio onde queria ser fotografado", conta o fotógrafo



#### VIVE LA FÊTE

**A vocalista Els Pynoo** não foi fácil de fotografar. "Foi em 2006 e o ambiente era caótico. Acho que ela já tinha bebido bem mais do que devia. Acabei por me divertir", diz



#### PEACHES

**A cantora** nunca largou a pose de estrela e não facilitou, em 2006, o trabalho a Mathias Willi. "Teve de ser muito rápido. Manteve sempre uma postura muito profissional", recorda à SÁBADO

SÁBADO

# FLA MEN CO

## FESTIVAL DE LISBOA 2009

23 de Abril a 20 de Junho  
AULA MAGNA

#### RESERVAS E INFORMAÇÕES:

[www.ticketline.pt](http://www.ticketline.pt) (707 234 234)  
[www.plateia.pt](http://www.plateia.pt) (214 346 304)

**BILHETES JÁ À VENDA NOS  
LOCAIS HABITUAIS.**

VENDA ANTECIPADA  
ATÉ DIA 2 DE JUNHO (10% DESCONTO)

[FLAMENCO2009LISBOA.BLOGS.IOL.PT](http://FLAMENCO2009LISBOA.BLOGS.IOL.PT)

